

WYCENA PRODUKCJI

Testimonialie klientów, 2 filmy z wywiadami

Kowalik Software

KLIENT	Kowalik Software	PRODUKCJA	Grey Card Films
PRODUCENT	Marta Zielińska marta.zielinska@greycardfilms.pl 600 200 300	REŻYSER	Paweł Lis
TERMIN ZDJĘĆ	1 dzień zdjęciowy, dwa wywiady z przebitkami	DOSTARCZENIE MATERIAŁU	2 tygodnie po zdjęciach

MATERIAŁY KOŃCOWE

2× film z wywiadem, po 90 s (16:9)

4× klipy 20 s do social mediów (9:16), z napisami

WARIANTY CENOWE

Według kosztorysu

Zakres, ekipa i materiały jak w kosztorysie poniżej.

41 668 zł netto

PODSUMOWANIE KOSZTÓW (NETTO, PLN) · Według kosztorysu

Preprodukcja Pytania uzgodnione z klientem, call sheet i harmonogram.	3 200	Ekipa filmowa Reżyser-operator, drugi operator, gafer i dźwiękowiec.	10 000
Sprzęt filmowy Dwie kamery na dwa plany, światło do wywiadu i gimbal do przebitek.	9 400	Charakteryzacja	1 200
Logistyka	1 200		
Suma kosztów produkcji			25 000
Postprodukcja Dwa montaże, korekcja barwna, udźwiękowienie i klipy z napisami do social mediów.	12 200	Inne koszty	1 200
		Łączny koszt	38 400
		Koszt obsługi produkcyjnej projektu (10% od 25 000)	2 500
		Ubezpieczenie produkcji (2%)	768
		Całkowity koszt netto	41 668 zł

OPCJE DODATKOWE

Trzeci wywiad tego samego dnia	4800 zł netto
Portrety fotograficzne rozmówców	2000 zł netto

PRZYKŁADOWE REALIZACJE

greycardfilms.pl/realizacje

INFORMACJE

1. Dzień zdjęciowy to do 10 godzin na planie. Każda zaczęta godzina ponad ten czas to nadgodzina, płatna 150% stawki godzinowej.
2. Cena obejmuje do 2 rund poprawek montażowych. Kolejne zmiany wyceniamy osobno.
3. Wszystkie kwoty są netto. Do każdej doliczamy VAT według obowiązującej stawki.

Grey Card Films · greycardfilms.pl

Wycena przygotowana w Vidaset · vidaset.app

Wycena ważna 30 dni od daty wystawienia