

PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Film de marca 60 s

Conservas Arnedo S.L. · Estudio Lucena

PRODUCTOR

Lucía Ferrer
lucia.ferrer@peraltaproducciones.es
+34 96 555 0142

DIRECTOR

Iker Echevarría
iker.echevarria@peraltaproducciones.es
+34 96 555 0177

JEFE DE PRODUCCIÓN

Pablo Ortega
pablo.ortega@peraltaproducciones.es
+34 96 555 0123

FECHAS DE RODAJE

14 de octubre de 2026

FECHA DE ENTREGA

30 de octubre de 2026

ENTREGABLES

- 1× pieza principal de 60 s (16:9, máster ProRes + H.264)
3× versiones de 15 s para redes sociales (1:1, 9:16)
1× versión subtitulada

RESUMEN DE COSTES

#	PARTIDA	ALCANCE	NETO (EUR)
1	Preproducción	Planificación, plan de rodaje, casting y localizaciones.	600
2	Equipo técnico	Equipo de 9 personas, un día de rodaje de hasta 10 horas.	4.000
3	Material técnico	Cámara, ópticas, iluminación y sonido para el día de rodaje.	1.300
4	Gastos de localización		900
5	Actores / figuración		900
6	Logística		200
7	Posproducción	Montaje, grafismo, etalonaje, mezcla y formatos.	3.900

Subtotal	11.800
Honorarios de producción (10 %)	1.180
Seguro de producción (2 %)	236
Descuento (5 %), excepto: Gastos de localización	-604

COSTE TOTAL DEL PROYECTO (NETO)

12.612 €

OPCIONES ADICIONALES

Versión en otro idioma (subtítulos, locución en inglés) 400 € sin IVA

OBSERVACIONES

- El precio incluye 2 rondas de cambios en montaje; las siguientes se presupuestan aparte.
- Importes sin IVA, que se añade al tipo vigente.